

## KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA W 3. ETAPIE (FINALE OGÓLNOPOLSKIM)

KRYTERIUM	1.SPRAWDZENIE	2.SPRAWDZENIE		
<b>UCZENNICA/UCZEŃ:</b>				
<b>ZGDODNOŚĆ Z TEMATEM - 10 PUNKTÓW</b>				
NADAJE OPOWIADANIU TYTUŁ	0 - 2			
PISZE OPOWIADANIE, WYRAŹNIE INSPIROWANE HISTORYJKĄ OBRAZKOWĄ	0 - 4			
UJMUJE TEMAT W SPOSÓB TWÓRCZY I ORYGINALNY	0 - 4			
<b>PRACA ZGODNA Z WYMAGANĄ FORMĄ WYPOWIEDZI – 6 PUNKTÓW</b>				
OBECNOŚĆ NARRATORA	0 - 2			
PRZYWOŁUJE WYDARZENIA, TWORZĄCE FABULĘ	0 - 2			
WPROWADZA NP.: DIALOGI, POLILOGI	0 - 2			
<b>KOMPOZYCJA – 5 PUNKTÓW</b>				
PISZE TEKST O TRÓJDZIELNEJ KOMPOZYCJI	0 - 2			
PISZE TEKST SPÓJNY I LOGICZNY	0 - 3			
<b>POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA – 17 PUNKTÓW</b>				
LEKSYKA – UŻYWA WYRAZÓW ZGODNIE Z NORMĄ, OBOWIĄZUJĄCĄ W JĘZYKU LITERACKIM	0 - 2			
POSŁUGUJE SIĘ POPRAWNĄ FRAZEOLOGIĄ	0 - 3			
STOSUJE BOGATE SŁOWNICTWO	0 - 3			
FLEKSJA – UŻYWA POPRAWNYCH FORM FLEKSYJNYCH	0 - 3			
SKŁADNIA – BUDUJE POPRAWNIE ZDANIA, POPRAWNIE UŻYWA SPÓJNIKÓW I ZAIMKÓW WZGLĘDNYCH, NIE NADUŻYWA STRONY BIERNEJ, STOSUJE POPRAWNY SZYK WYRAZÓW	0 - 3			
STYLISTYKA – UŻYWA STYLU KOMUNIKATYWNEGO, FUNKCJONALNEGO; DOSTOSOWANEGO DO SYTUACJI KOMUNIKACYJNEJ	0 - 3			
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA -4 PUNKTY</b>				
DBA O POPRAWNOŚĆ ORTOGRAFICZNĄ	0 - 2			
DBA O POPRAWNOŚĆ INTERPUNKCYJNĄ	0 - 2			
<b>ZAPIS – 4 PUNKTY</b>				
PISZE CZYTELNIE	0 - 2			
STOSUJE AKAPITY	0 - 2			
<b>SZCZEGÓLNE WALORY PRACY – 4 PUNKTY</b>				
ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW	1. SPRAWDZENIE –	2. SPRAWDZENIE –		
<b>ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW PO 2 SPRAWDZENIACH</b>				
<b>UWAGI/KOMENTARZE JURORÓW:</b>				